



NIKON PRESENTA Z 50, LA SUA PRIMA MIRRORLESS IN FORMATO DX, E DUE OBIETTIVI NIKKOR Z DX

La gamma Nikon Z si amplia con tre nuovi prodotti in formato DX, piccoli nelle dimensioni ma grandi nella qualità dell'immagine, per stimolare la creatività di fotografi e videomaker

Nital S.p.A. è lieta di presentare la **Nikon Z 50**, la **prima fotocamera mirrorless in formato DX** della serie Z e i primi due obiettivi zoom NIKKOR Z in formato DX, ovvero il **NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR** e il **NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR**. Con una superba qualità dell'immagine, la nuovissima Nikon Z 50 garantisce foto e filmati in 4K dalla messa a fuoco impeccabile, ricchi di dettagli, profondità e colore. Grazie alla combinazione della Z 50 con i nuovi obiettivi NIKKOR Z in formato DX, il nuovo sistema mirrorless consentirà di ottenere immagini sorprendenti, dal grandangolo al teleobiettivo.

Dotata di un ampio sensore in **formato DX da 20,9 MP**, la Z 50 offre i vantaggi ottici del sistema mirrorless di Nikon in un corpo macchina in formato DX compatto e resistente. Le funzioni ereditate dalle rinomate fotocamere Nikon Z 7 e Z 6 includono l'ampio innesto a baionetta Z-Mount e il rapido e straordinario sistema **autofocus AF ibrido**. La Z 50 è, inoltre, caratterizzata da un nitido **mirino elettronico**, uno **schermo touchscreen inclinabile** e un'**impugnatura profonda** che la rende estremamente confortevole nell'impiego. L'intelligente sistema **Eye-Detection AF** rende la Z 50 ideale anche per realizzare emozionanti ritratti mentre la **velocità di scatto** continua fino a **11 fps** (con AF/AE) permette alla fotocamera di immortalare anche le scene in movimento. La Z 50 supporta appieno l'adattatore baionetta Nikon FTZ che consente di utilizzare gli obiettivi reflex NIKKOR con innesto a baionetta F-Mount in abbinamento alla fotocamera.¹



Entrambi i nuovi obiettivi NIKKOR Z in formato DX sono ottimizzati per acquisire perfettamente tutta la luce della scena. La messa a fuoco di questi obiettivi zoom è rapida, discreta e costante, rendendoli eccezionali anche per i video oltre che per le fotografie. L'obiettivo zoom **NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR**, ultra-portatile e sottile, consente di immortalare pregevolmente dalle immagini grandangolari sino ai ritratti. Il compatto teleobiettivo zoom **NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR**, invece, è un obiettivo che consente di passare dall'inquadratura di ritratti all'acquisizione di azioni a distanza con precisione uniforme e stabile.

Nikon ha dichiarato: *“La nuova fotocamera mirrorless Nikon Z 50 offre un’entusiasmante fusione di creatività e potenza dedicata a chi ha la passione per la fotografia e/o la videoripresa. Oltre ai nuovi obiettivi NIKKOR Z in formato DX, Nikon Z 50 è perfettamente compatibile con tutti gli obiettivi con innesto a baionetta Z-Mount. In più, sarà possibile anche utilizzare anche gli obiettivi F-Mount e tutti gli accessori dello sterminato sistema Nikon.*

NIKON Z 50

Superba qualità dell'immagine: ampio innesto baionetta Z-Mount di Nikon, sensore CMOS in formato DX (APS-C) da 20,9 MP e processore di immagine EXPEED 6.

Nitidezza totale: sistema autofocus Hybrid-AF: i 209 punti AF sul sensore coprono circa il 90% dell'inquadratura, orizzontalmente e verticalmente, per una superba mappatura di nitidezza da bordo a bordo.

Eccellente in condizioni di scarsa illuminazione: ampio intervallo di sensibilità ISO da 100 a 51.200 e autofocus in condizioni di scarsa illuminazione fino a -4 EV.

Eye-Detection AF intelligente: è in grado di mettere a fuoco automaticamente gli occhi del soggetto, sia ripreso da solo che in mezzo a una folla.

Rapida ripresa in sequenza: fino a 11 fps con autofocus AF ed esposizione automatica AE.

Funzionamento silenzioso: impostata in modalità fotografia silenziosa, la Nikon Z 50 è in grado di scattare ed eseguire la messa a fuoco con sorprendente discrezione.

Filmati in 4K: offre filmati 4K/UHD a 25/30p e riprendere sequenza al rallentatore in Full HD senza limitazioni del fattore di ritaglio “crop”. Permette sequenze accelerate in 4K/UHD direttamente on-camera.

EVF uniforme: il nitido mirino elettronico da 2360k punti è in grado di visualizzare un'immagine



naturale analogamente a un mirino ottico reflex. In alternativa, le immagini possono essere visualizzate come appariranno con le impostazioni applicate.

Ampio touchscreen inclinabile: monitor LCD ad alta risoluzione da 1.040k punti con comandi touch in stile smartphone; può essere inclinato verso l'alto o verso il basso per una maggiore flessibilità durante la ripresa di video o autoritratti in selfie.

Effetti creativi: 20 effetti incorporati per foto e video. L'intensità può essere regolata durante la visualizzazione dell'anteprima dell'effetto.

Corpo macchina mirrorless in formato DX con flash a sollevamento: facilmente trasportabile e caratterizzato dalla resistente lega di magnesio impiegata nella parte superiore e in quella anteriore della fotocamera.

Ergonomia Nikon: impugnatura profonda per una maneggevolezza confortevole, nonché pulsanti, ghiera e comandi a sfioramento posizionati in modo ergonomico.

Sistema del menu semplice in stile DSLR: immediatamente familiare per gli utenti delle fotocamere reflex Nikon e facile da padroneggiare per gli utenti neofiti del mondo Nikon.

Conessioni rapide: le connessioni Wi-Fi® e Bluetooth® e l'app Nikon SnapBridge agevolano l'invio di foto e filmati a qualsiasi dispositivo per la condivisione o l'archiviazione.

Un sistema da amare: compatibile con l'adattatore baionetta FTZ e con gli accessori del sistema reflex Nikon, compresi quelli per il comando a distanza della fotocamera, lampeggiatori flash, microfoni e molto altro.

NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

Obiettivo grandangolare zoom mirrorless ultra-portatile: obiettivo con messa a fuoco rapida e lunghezza focale di 16-50mm per riprese da grandangolari a normali (equivalente a 24-75mm nel formato FX/35mm).

Distanza minima di messa a fuoco di soli 0,2m: consente di mettere a fuoco in nitidezza ottimale anche i dettagli in ravvicinato primo piano.

Stabilizzazione ottica VR integrata: consente di riprendere con un tempo di posa fino a 4,5 stop più lento rispetto al normale², a garanzia di immagini luminose anche in condizioni di scarsa illuminazione e sequenze video stabili anche durante l'esecuzione di riprese in movimento.

Anello di controllo silenzioso: per le funzioni principali, tra cui messa a fuoco manuale,



controllo dell'apertura diaframma e compensazione dell'esposizione.

Obiettivo portatile: l'obiettivo pesa solo 135 grammi ed è estremamente sottile quando represso.

NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

Teleobiettivo zoom compatto: obiettivo con messa a fuoco rapida e lunghezza focale di 50-250mm per riprese da teleobiettivo a normali (equivalente a 75-375mm nel formato FX/35mm).

Distanza minima di messa a fuoco di soli 0,5m: consente di mettere a fuoco i soggetti ravvicinati in modo nitido.

Stabilizzazione ottica VR integrata: permette di effettuare riprese con tempi di posa fino a 5 stop più lenti rispetto al normale. ²

Anello di controllo silenzioso: per le funzioni principali, tra cui messa a fuoco manuale, controllo dell'apertura diaframma e compensazione dell'esposizione.

Viaggia leggero: l'obiettivo è estremamente compatto quando represso e pesa 405 grammi.

¹ Indicativamente, con la fotocamera Nikon Z è possibile utilizzare un numero pari a 360 obiettivi NIKKOR con innesto a baionetta F-Mount. Visita il sito Web ufficiale di Nikon per ulteriori informazioni sull'esteso sistema di obiettivi NIKKOR.

² In base agli standard CIPA.

ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ

La denominazione e i loghi Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc.; eventuali utilizzi degli stessi da parte di Nikon e dalle relative affiliate sono autorizzati con licenza. Wi-Fi® e il logo Wi-Fi Certified sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance®.

