

**Nital**

Via Vittime di Piazza Fontana 54  
10024 Moncalieri – Z.I. Vadò (To)  
[www.nital.it](http://www.nital.it)



## UN SOLO OBIETTIVO, MIGLIAIA DI RACCONTI: NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II

Moncalieri (TO), 22 agosto 2025 - Nikon è lieta di presentare l'obiettivo di **seconda generazione NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II**. Completamente riprogettato con uno zoom ad escursione interna, un AF più veloce e un nuovo design ottico, questo teleobiettivo zoom è destinato a diventare un vero "cavallo di battaglia" per fotografi e videomaker, perché ora più è leggero, più nitido, ha un migliore bilanciamento ed è ottimale anche per le riprese video. Inoltre, è il **primo obiettivo professionale a pieno formato da 24-70mm del mondo con uno zoom interno** ed è anche l'obiettivo più leggero della sua categoria con un peso di soli 675g.<sup>1</sup>

Costruito per avvicinare tutti coloro che raccontano con le immagini, il nuovo **NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II** è più facile da maneggiare e allo stesso tempo più robusto del suo rinomato predecessore (l'obiettivo NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S). Grazie al nuovo meccanismo di zoom interno, non c'è spostamento nel baricentro quando si modificano le lunghezze focali: si potrà dunque variare lo zoom a mano libera senza necessità di regolare l'impugnatura e i videomaker potranno usare l'ottica su uno stabilizzatore gimbal senza alcun bilanciamento supplementare. Inoltre, **lo zoom interno implica meno parti mobili esposte agli elementi atmosferici** e la protezione viene aumentata grazie **alla tenuta climatica di livello professionale di Nikon**.

Fotografi e videomaker beneficeranno notevolmente dei **sistemi ottici** e di **messa a fuoco multipli di nuova generazione di Nikon**. Questo è il primo teleobiettivo della serie Z a essere dotato del sistema **Silky Swift Voice Coil Motor di Nikon** che offre prestazioni AF 5 volte più veloci<sup>2</sup> e 50% più discrete, inoltre il focus tracking è del 60% più veloce durante lo zoom. Allo stesso tempo, il nuovo design ottico della linea S utilizza un numero inferiore di elementi per ottenere risultati superiori, creando un effetto magnifico con la luce.

Il **diaframma a 11 lamelle arrotondate** produce un migliorato effetto bokeh circolare e i trattamenti **Meso Amorphous** e **ARNEO ad alte prestazioni** di Nikon contrastano immagini fantasma e luce parassita, consentendo di riprendere verso fonti di luce intensa senza preoccupazioni. Anche le prestazioni per macro/primi piani sono migliorate in modo significativo: grazie al nuovo obiettivo NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II è possibile avvicinarsi ancora di più al soggetto grazie alla ridotta distanza minima di messa a fuoco e a un migliorato rapporto di ingrandimento massimo, traendo vantaggio dal barilotto dell'obiettivo che non si estende.

Zurab Kiknadze, Product Manager di Nikon Europe dichiara: *“Dopo quasi un secolo di innovazioni ottiche NIKKOR e sette anni di rapidi progressi ottenuti con Nikon Z, siamo lieti di*



*introdurre il primo obiettivo di seconda generazione NIKKOR Z. Più veloce, robusto e preciso, l'obiettivo NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II include entusiasmantissimi miglioramenti che saranno di notevole aiuto nelle creazioni di progetti imaging, portando fotografi e videomaker a livelli mai ottenuti fino ad ora“*

### **Riepilogo delle funzioni principali: NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II**

**Migliore categoria:** il primo obiettivo professionale al mondo da 24-70mm f/2.8 ad includere uno zoom ad escursione interna con il peso più leggero della categoria, solo 675g.<sup>1</sup>

**Zoom interno:** il barilotto dell'obiettivo non si estende né si ritrae. Il baricentro rimane costante e le inquadrature mantengono coerenza.

**Migliore maneggevolezza per i video:** grazie allo zoom interno non è necessario ribilanciare l'obiettivo se si usa uno stabilizzatore gimbal ed è d'aiuto in termini di peso nell'impiego di maggiori accessori. Inoltre, la variazione della lunghezza focale di focus breathing è ridotta per transizioni più naturali.

**AF ancora più veloce:** il primo teleobiettivo zoom che utilizza il sistema di messa a fuoco multiplo di Nikon Silky Swift Voice Coil Motor (SSVCM). Per prestazioni più veloci, discrete e accurate su tutta la portata dello zoom.

**Ottiche linea S di nuova generazione:** offrono elevata qualità dell'immagine e maggior leggerezza. Il nuovo NIKKOR Z 24-70mm f/2.8 S II include elementi di lenti asferiche bifacciale e una lente in vetro ottico ED, oltre ai rivestimenti Meso Amorphous e ARNEO per contrastare l'immagine fantasma e la luce parassita.

**Effetto bokeh più arrotondato e fluido:** l'apertura a 11 lamelle arrotondate e le ottiche avanzate producono un effetto bokeh più circolare che è ben definito e uniformemente graduato.

**Distanza minima di messa a fuoco estremamente breve:** solo 24cm in posizione grandangolare e 33cm alla focale tele di 70mm. L'ingrandimento massimo è di 0,21x a 24mm e di 0,32x a 70mm.

**Anello di controllo selezionabile con un clic:** attivato per offrire un feedback tattile, disattivato per un funzionamento fluido, silenzioso e senza scatti.

**Selettore limite messa a fuoco:** limita l'estensione della messa a fuoco a 0,33m grazie alla portata dello zoom per una distanza di lavoro omogenea a tutte le lunghezze focali.

**In qualsiasi luogo:** lo zoom ad escursione interna limita il numero di parti mobili esposte. La tenuta climatica robusta tiene lontano anche polvere, sporcizia e umidità.<sup>3</sup>

**Nuovo paraluce HB-117:** paraluce arrotondato con finestra per regolazione filtro. Non è necessario rimuovere questo se si utilizzano filtri con rotazione, operazione utile se si utilizzano filtri ND variabili per i video.

#### **NOTE:**

<sup>1</sup> Al 22 agosto 2025, con obiettivi da 24-70mm f/2.8 intercambiabili per le fotocamere mirrorless a pieno formato/formato FX. In base a ricerche effettuate da Nikon.

<sup>2</sup> Se utilizzato con corpo macchina Nikon Z dotato di EXPEED 7.

<sup>3</sup> L'obiettivo non è garantito per la resistenza alla polvere e alle gocce d'acqua in tutte le situazioni e in tutte le condizioni.

