

Nital

Via Vittime di Piazza Fontana 54
10024 Moncalieri – Z.I. Vadò (To)
011.81.44.4
www.nital.it



La moda incontra i graffiti: Nikon e la fotografa Julia Kennedy portano le passerelle in strada

Nikon ha realizzato una nuova serie di scatti in cui la **fotografa di moda [Julia Kennedy](#)** combina due forme artistiche tradizionali, il **fashion** e l'**arte di strada di qualità**, in un mix originalissimo e di grande impatto estetico.

In collaborazione con la stilista francese [Coline Bach](#), Julia ha utilizzato la **velocità** e la **risoluzione** dell'ultima fotocamera **reflex Nikon**, la **D850**, assieme a vari **obiettivi NIKKOR**; il tutto per catturare il **dinamismo** e il ritmo veloce della vita urbana, incorporando la **stravaganza** del mondo della moda. Location dello shooting sono stati due quartieri storici di **Londra**: Shoreditch e Camden Town.

Questa esclusiva serie fotografica in otto parti riflette l'etica di Julia secondo cui la moda non dovrebbe essere limitata alle passerelle, bensì apprezzata in qualsiasi tipologia di contesto. Le sue immagini si concentrano sui **colori vibranti** e sono ricche di tonalità e di movimento, mentre lo styling e il lavoro di allestimento posizionano appositamente le modelle ed i modelli nel contesto dei **murales più raffinati del nord e dell'est di Londra**.



Julia Kennedy, D850, AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
Graffiti di DRT (S) e Sr. X (D), Camden



Julia Kennedy, D850, AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
Graffiti di Dan Kitchener, Camden



Con riferimento al progetto, **Julia Kennedy** ha affermato: “Londra è riconosciuta a livello internazionale per le sue credenziali di **moda** e la particolare **street art**, ed io sono sempre alla ricerca di colori e tonalità eccitanti. La **velocità**, l'**alta risoluzione** e la **sensibilità alla luce** del fantastico sensore della **D850** mi hanno permesso di catturare tutti i movimenti, i dettagli e il colore all'interno di ogni scena, creando un favoloso senso di eccitazione. I contesti street, ormai quotidiani per me, hanno aiutato nella resa di ciò che avevo in mente”.



Julia Kennedy, D850, AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
Graffiti di Otto Schade, Camden



Julia Kennedy, D850, AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
Graffiti di Dr Zadok, Hackney

Durante le riprese delle sequenze di immagini Julia ha utilizzato la seguente attrezzatura:

- **[D850](#)**: la nuova fotocamera DSLR Full-Frame di Nikon vanta 45 megapixel di straordinaria risoluzione, una gamma dinamica insuperabile, una ripresa in sequenza a 7 fps* a piena risoluzione e una gamma ISO leader della categoria, per offrire una combinazione vincente di velocità, dettaglio e precisione.
- **[AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR](#)**: obiettivo zoom con un'escursione che parte da un'inquadratura grandangolare fino ad arrivare ad una focale media. Il sistema di Riduzione delle vibrazioni (VR) riduce al minimo il movimento della fotocamera e consente di scattare con tempi di posa fino a quattro stop più lenti.
- **[AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED](#)**: un obiettivo luminoso con grandangolo estremo caratterizzato dal trattamento Nano Crystal Coat allo scopo di ridurre gli effetti fantasma e la luce parassita. Offre molta nitidezza ai margini e agli angoli, in grado di superare quella degli equivalenti obiettivi a lunghezza focale fissa.

L'ampia apertura f/2.8 di questi due obiettivi assicura prestazioni eccezionali in situazioni di scarsa illuminazione e un'esposizione omogenea sull'intera portata dello zoom.



- **[AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED](#)**: obiettivo a lunghezza focale fissa in formato FX con lunghezza focale ultra ampia da 20 mm e un'apertura massima di f/1.8. Questa è una scelta di obiettivo leggero e versatile per tutti i fotografi creativi che vogliono dare concretezza alle le proprie prospettive e alle proprie idee.



J. Kennedy, D850, AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR
Graffiti di Paula Plim, Camden



J. Kennedy, D850, AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR
Graffiti di Darren John, Tower Hamlets

Qui il video: https://youtu.be/RN-35_2ncD8

Informazioni su Julia Kennedy

La fotografa britannica Julia Kennedy vive e lavora a Londra. Julia è nota per il suo uso del colore, per la creazione di ambientazioni di grandi dimensioni e per la selezione di luoghi incredibili. Ama ridere ed ha una grande personalità e un alto grado di umorismo. Ha lavorato con molte riviste di moda tra cui L'Officiel, Vogue e Wonderland, oltre ad aver collaborato con molti nomi noti come Charlotte Olympia, House of Hackney, Harrods, Oasis, Sweaty Betty e Rimmel.

www.juliakennedy.com - IG: [@msjuliakennedy](https://www.instagram.com/msjuliakennedy)

Informazioni su Coline Bach

Coline Bach è una stilista e costumista francese con base a Londra. Dopo essersi laureata in Giornalismo di moda alla Central Saint Martins School, ha assistito il direttore moda di Dazed & Confused Robbie Spencer come sua prima assistente, lavorando al suo fianco su pubblicazioni come Dazed & Confused, AnOther, Interview Magazine, Vogue Italia, V Magazine, V Man, Harper's Bazaar, Purple Fashion e Teen Vogue prima di proseguire la sua carriera in maniera indipendente.

www.colinebach.com – IG: [@colinebach](https://www.instagram.com/colinebach)

* La D850 scatta a un massimo di 9 fps quando usata con la Multi-Power Battery Pack MB-D18 opzionale e la batteria EN-EL18b (usata per Nikon D5)

