

**Nital**

Via Vittime di Piazza Fontana 54  
10024 Moncalieri – Z.I. Vadò (To)  
011.81.44.4  
[www.nital.it](http://www.nital.it)



## L'Ambasciatore Nikon Ray Demski fotografa il romanticismo brutale dei pugili di Bukom

Il nuovo progetto fotografico dell'**Ambasciatore europeo Nikon Ray Demski** esplora il mistero che circonda **Bukom**, un piccolo sobborgo ghanese dove sono nati alcuni dei **migliori pugili del mondo**. Armato delle sue **D5** e **D850** e degli **obiettivi NIKKOR**, Ray puntava a comprendere l'essenza di questa cultura, immortalando come si allenano e crescono i pugili: da ragazzini del luogo fino a diventare le leggende che fanno il loro ingresso nell'arena mondiale dello sport.



Il pugile Issah Inusa riposa tra un round di sparring e l'altro durante l'allenamento nella palestra di pugilato "Attoh Quarshie Boxing Gym" di Accra, Ghana, 2 ottobre 2017.

Nikon D5 + AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | 1/800 s | f/2.8 | 70 mm | ISO 6400 | © Ray Demski

Bukom è un piccolo quartiere della capitale ghanese, Accra. Nonostante le dimensioni e le risorse limitate, ha visto nascere un **numero eccezionale di campioni mondiali di pugilato**. Questo sport predomina nella comunità che ha una lunga storia di combattimento: molti non possono permettersi l'istruzione e le possibilità di carriera si estendono quindi a lavori come pescatore, bracciante o pugile. Con oltre 30 diverse palestre di pugilato nella comunità e un enorme "status di notorietà" associato a questo sport, quando qualcuno diventa un campione di pugilato diventa anche una celebrità a Bukom.



Ray, **fotografo d'azione e sport** cresciuto praticando il pugilato, era sempre stato attratto da Bukom: "Avevo sentito parlare di questo quartiere molto tempo fa e il mistero che lo circondava era enorme. Come poteva un luogo così piccolo e relativamente isolato dalla scena mondiale del pugilato sfornare così tanti ottimi lottatori? Volevo raccontare la loro storia a modo mio, trasformandoli da pugili a eroi, per rendere giustizia a come questi atleti sono visti dalla propria comunità locale e donando loro la visibilità che meritano".



Da sinistra: l'allenatore di pugilato Osumanu Nii Amarah Brew della palestra di pugilato "Attoh Quarshie Boxing gym" e il giovane pugile Barnor Wisdom posano per un ritratto sulla spiaggia dove i pugili si allenano al mattino presto ad Accra, Ghana, 7 ottobre 2017.

Nikon D850 + AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | 1/1600 s | f/9 | 40 mm | ISO 64 | © Ray Demski

Per questo progetto Ray ha dedicato mesi alla ricerca, contattando le organizzazioni locali nel cuore della scena pugilistica come Bukom Boxing News e lo scrittore sportivo Sammy Heywood Okine, il cui supporto gli ha consentito di partire col piede giusto a Bukom. Quella che è cominciata come una ripresa di fotografie sportive è diventata qualcosa di più: un **progetto sociale** più ampio che ha visto Ray incontrare oltre 40 abitanti del luogo al giorno. Ray si è infine concentrato su sette diverse palestre e sui pugili che vi si allenano.

Per il progetto, ha usato la [D850](#) e la [D5](#) insieme agli obiettivi [AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED](#), [AF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED](#), [AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED](#), [AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G](#) e [AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G](#).

"Sono andato in Ghana pianificando un racconto sportivo d'azione e sono andato via con qualcosa di molto più profondo: la storia di una piccola comunità urbana che ha visto nascere, e continuerà a veder nascere, alcuni degli atleti migliori del mondo. Questa comunità è definita dalla propria passione per il pugilato."





Da destra: il pugile Braimah Kamoko, detto "Bukom Banku", durante lo sparring con George Ashie, detto "Red Tiger", nella palestra "Wadada Boxing Gym" in preparazione del combattimento di Kamoko con Bastie Samir ad Accra, Ghana, 4 ottobre 2017.

Nikon D5 + AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED | 1/320 s | f/1.8 | 24 mm | ISO 5000 | © Ray Demski



Il capo allenatore di pugilato Charles Quartey conduce l'allenamento presso la fondazione "Charles Quartey Boxing Foundation" di Accra, Ghana, 9 ottobre 2017.

Nikon D850 + AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | 1/125s | f/2.8 | 24 mm | ISO 1600 | © Ray Demski

Le immagini di Ray si concentrano su una serie di soggetti, compreso Charles Quartey, il capo allenatore di una palestra senza soffitto che, oltre a spazio per l'allenamento, funge da casa per diversi dei bambini che lì si allenano. Quartey paga anche per il loro vitto e la loro istruzione. Tra gli altri soggetti troviamo Bastie Samir, il cui regime di allenamento comprende lo sparring con altri quattro pugili che cercano di colpirlo simultaneamente, il campione mondiale dei pesi leggeri IBO Emmanuel Tagoe e Bukom Banku, noto pugile e personalità locale i cui allenamenti sono accompagnati da fan esultanti.





Da sinistra: i pugili Ernest Amuzu e Richard Amefu si allenano nel combattimento presso la fondazione “Charles Quartey Boxing Foundation” di Accra, Ghana, 29 settembre 2017.

Nikon D850 + AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | 1/250 s | f/6.3 | 24 mm | ISO 500 | © Ray Demski



Il detentore del titolo mondiale dei pesi leggeri IBO, il pugile Emmanuel Tagoe “Game Boy”, siede per farsi togliere i guantoni durante una pausa dell’allenamento nella palestra di pugilato “Will Power Boxing Gym” di Accra, Ghana, 3 ottobre 2017.

Nikon D850 + AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | 1/160 s | f/4 | 48 mm | ISO 1250 | © Ray Demski

Demski conclude: “In termini di kit, è stato il mio primo progetto di questo tipo con la **D850**, che ha garantito la **risoluzione** e la **gamma dinamica** di cui avevo bisogno in un **corpo macchina di dimensioni ridotte** ed estremamente rapido. L’**AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED** è stato eccezionale per avvicinarmi all’azione, mentre l’**AF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED** ha soddisfatto le mie esigenze in termini di ritratti. L’**AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED** è estremamente versatile: uno strumento eccellente per i fotografi d’azione.”





Il giovane pugile Hakeem Nii Nortey Lokko, durante una pausa nell'allenamento nella palestra di pugilato "Bronx Boxing Gym" di Accra, Ghana, 4 ottobre 2017.

Nikon D850 + AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | 1/200 s | f/4 | 50 mm | ISO 800 | © Ray Demski

"Tutto questo ha significato poter catturare lo spirito dei combattimenti di Bukom proprio come l'avevo immaginato. L'intero progetto è stato caratterizzato da molti momenti emozionanti e sarò grato per sempre alla comunità di Bukom per avermi accolto e a Nikon per il supporto di questo mio progetto realizzato con passione."

### **Il programma Ambasciatori europei Nikon**

Al [Programma Ambasciatori europei Nikon](#) partecipano artisti visuali di grande talento e di grande impatto che, sfruttando le più moderne tecnologie del settore e la consapevolezza delle tendenze social, offrono una rappresentazione della società attuale. Nikon ha sfidato Ray a realizzare il progetto fotografico dei suoi sogni, sulla base della sua fama mondiale come fotografo d'azione e avventura.

### **Il kit**

Per il progetto, Ray ha utilizzato la seguente attrezzatura:

- [D850](#)
- [D5](#)
- [AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED](#)
- [AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED](#)
- [AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR](#)
- [AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G](#)





- [AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II](#)
- [AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G](#)
- [AF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED](#)

### **Informazioni su Ray Demski**

Residente a Monaco e rappresentato da Upfront, Ray Demski è uno dei fotografi d'azione e avventura più entusiasmanti oggi sulla scena. Cresciuto sulle montagne rocciose del Canada, Ray ha sempre amato la vita all'aperto, una passione amplificata dall'aver trascorso, dall'età di 14 anni, sette anni navigando per il mondo su una barca a vela da 45 piedi. Durante questo periodo, Ray ha preso in mano la prima fotocamera e ha scatenato la propria passione documentando la vita dei diversi popoli e i paesaggi intorno a lui, sviluppando allo stesso tempo le sue abilità atletiche. Nel 2007 (40 paesi e quasi sette anni dopo), la sua passione è diventata una professione a tempo pieno. Ray è specializzato nella fotografia d'azione e avventura e usa le proprie capacità atletiche per trovare nuove angolazioni e punti di vista.

Tutte le immagini sono © Ray Demski.

