



NIKON PRESENTA

DUE ECCEZIONALI TELEOBIETTIVI ZOOM NIKKOR, UNO PER REFLEX E UNO PER MIRRORLESS Z

Nital S.p.A. è lieta di presentare **due nuovi teleobiettivi Nikon zoom professionali**, l'**AF-S NIKKOR 120-300mm f/2.8E FL ED SR VR** per fotocamere Reflex e il **NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S** per le mirrorless Nikon Z. Due performanti obiettivi zoom contraddistinti da pregiati design ottici capaci di fornire prestazioni equivalenti ad obiettivi “prime” di lunghezza focale fissa.

L'**AF-S NIKKOR 120-300mm f/2.8E FL ED SR VR** eccelle per lo **straordinario potere risolvete** e per le **prestazioni autofocus**, introducendo una gamma di lunghezze focali molto attesa. D'ora in avanti, i fotografi con fotocamere Reflex che desiderano scattare a 300mm non dovranno più essere legati a una singola lunghezza focale e nemmeno ridurre le prestazioni ottiche utilizzando un obiettivo zoom con un moltiplicatore di focale montato.

Il luminoso **NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S** a pieno formato è perfetto per riprendere sport, eventi o reportage, coprendo tutti gli utilizzi di base per fotografie e video. La messa a fuoco è rapida, fluida e silenziosa. La nitidezza è eccezionale in tutto il fotogramma anche operando alla massima apertura e, per le necessità video, la variazione di lunghezza focale correlata allo spostamento di messa a fuoco sui piani è sempre all'altezza della situazione.

Rappresentando un passo avanti nelle prestazioni ottiche, entrambi questi obiettivi di livello professionale utilizzano la **nuova lente SR di Nikon**, nonché la **lente ED per contrastare l'aberrazione cromatica**. Quest'ultima, infatti, viene notevolmente ridotta e la luce blu più difficile da controllare (spettro di lunghezze d'onda corte) viene completamente compensata. Le immagini sono più nitide che mai e il contrasto è eccezionale.



Nikon dichiara: *“Con i design ottici fino ad oggi più avanzati rispetto a qualsiasi teleobiettivo zoom di Nikon, questi due nuovi prodotti stabiliscono un nuovo standard di riferimento per le prestazioni degli obiettivi professionali. L’ergonomia intelligente e l’ampia protezione contro le condizioni atmosferiche avverse di Nikon completano il tutto: qualsiasi scena tu stia immortalando, sarai pronto ad andare lontano”.*

AF-S NIKKOR 120-300mm f/2.8E FL ED SR VR

Teleobiettivo zoom professionale con baionetta F-Mount. Copre la versatile gamma di lunghezze focali da 120 a 300mm con un’apertura massima f/2.8 costante.

Fluidità e precisione AF. Le prestazioni equivalenti a quelle di un teleobiettivo a lunghezza focale fissa tengono il passo dei soggetti in movimento o che si spostano in maniera imprevedibile. Il diaframma a controllo elettromagnetico garantisce la precisione delle esposizioni anche con frequenze fotogrammi in rapida sequenza.

Design ottico avanzato. 25 elementi in 19 gruppi, con lenti ED e SR di Nikon oltre che con rivestimento ARNEO e con trattamento Nano Crystal Coat. Aberrazione cromatica, coma, immagini fantasma e luce parassita sono completamente neutralizzati.

VR stabile come una roccia. La stabilizzazione ottica in riduzione vibrazioni (VR) di Nikon offre l’incredibile vantaggio dei quattro stop, anche quando è in uso la moltiplicazione di focale.

Rinomata ergonomia Nikon. Pulsanti funzione assegnabili, passaggio fluido dall’orientamento orizzontale a quello verticale e molto altro ancora.

Piedino per treppiedi integrato. Il piedino per treppiedi integrato è rivolto verso la parte anteriore dell’obiettivo per assicurare un bilanciamento ottimale e una più comoda trasportabilità.

Struttura robusta. Costruzione solida e protezione completa da polvere e umidità che permettono di utilizzare questo obiettivo come apparecchiatura di terra in qualsiasi condizione atmosferica.

NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S

Teleobiettivo zoom professionale con baionetta Z-Mount. Copre la versatile gamma di lunghezze focali da 70 a 200mm con un’apertura massima f/2.8 costante.



Prestazioni eccezionali. Nitidezza e contrasto straordinari in tutto il fotogramma. La messa a fuoco è fluida, rapida e silenziosa.

Design ottico avanzato. 21 elementi in 18 gruppi, con lenti ED e SR di Nikon oltre che con rivestimento antiriflesso ARNEO e con trattamento Nano Crystal Coat. Aberrazione cromatica, coma sagittale, immagini fantasma e luce parassita sono completamente neutralizzati.

Pronto per il video. Variazione di campo “focus breathing” perfettamente gestita assieme al controllo stabile dell’apertura diaframma che offre graduali variazioni naturali dell’esposizione in tutta la scena.

Pannello informativo OLED display. Permette una rapida conferma del diaframma impostato, della distanza di messa a fuoco, della lunghezza focale e della profondità di campo direttamente sull’obiettivo.

Pulsante Fn. Possibilità di assegnare fino a 21 funzioni diverse al pulsante Fn dell’obiettivo, dal blocco AF alla misurazione esposimetrica, al bracketing e altro ancora.

Pronto per la battaglia: struttura robusta e compatta con una protezione completa da polvere e umidità.

